



IL PALADINO

ASSOCIAZIONE DLF PALERMO

Periodico bimestrale



SOMMARIO

- **3 EDITORIALE**
- **4 TURISMO** - "NOI ALLA BIT DI MILANO... PER DARVI IL MEGLIO"
- **6 ATTIVITÀ** - LIDO DEL FERROVIERE "ASPETTANDO L'ESTATE"
- **8 CULTURA** - ARTE "NASCE UNA SEDE DISTACCATA DEL LOUVRE"
- **11 ATTIVITÀ** - "SCRITTI IN SOFFITTA"
- **12 SPORT** - "UNA GARA DAVVERO SPECIALE"
- **15 DLF INFORMA**
- **16 ATTIVITÀ SOCIALI** - "ITALIA IN VACANZA DALLA SOLIDARIETÀ"
- **18 FOTOGRAFIA** - "PREMIO GIOVANI ENZO LA GRUA"
- **20 NARRATIVA** - "LE ARANCE DI DUBAI"
- **22 ENIGMISTICA** - SCHEMI
- **23 POESIE**
- **24 ATTIVITÀ** - "CHE DIVERTIMENTO... AL CARNEVALE ORGANIZZATO DA NOI"
- **25 IL LIONS CLUB DI CEFALÙ, MECENATE DELL'ARTE FOTOGRAFICA E CINEMATOGRAFICA**
- **26 CURIOSITÀ** - "PALERMO DI NOTTE"
- **29 PALERMO VEDERE & SENTIRE**
- **30 AZIENDE CONVENZIONATE**



È NATA MARIA VITTORIA MAGISTRO
A MICHELE, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE
DLF DI PALERMO LE CONGRATULAZIONI DI SOCI
ED AMICI.

Il Paladino

ANNO XXIII

PERIODICO BIMESTRALE
DELL'ASSOCIAZIONE D.L.F.
DI PALERMO

Presidente

Michele Magistro

Direttore Responsabile

Fiorella Friscia

Consigliere alla Cultura

Francesco Paolo Catalano

Redazione

**Fiorella Friscia
Antonio Cardillo**

*Hanno collaborato
a questo numero*

**Nino Bartolomeo
Francesco Sucameli
Daniele Crocilla**

*Progetto grafico
e impaginazione*

Daniele Crocilla

**Autorizzazione del
Tribunale di Palermo
n° 27 del 05/10/1990**

Spedizione
in abbonamento postale

Direzione e redazione

Via A. Pecoraro, 2
90144 Palermo
tel. 091/6268292
fax 091/343532
e-mail dlf@libero.it

MICHELE MAGISTRO
 Presidente dell'Associazione
 Dopolavoro Ferroviario di Palermo



A grandi passi verso la III^a Repubblica

Cari Soci, amici ed amiche, dal nostro ultimo incontro molto è cambiato, anche i nostri problemi e le nostre difficoltà non sono più le stesse: si sono complicati.

Non sono mancate grandi novità: Papa Benedetto lascia il pontificato e torna a fare il pellegrino tra i pellegrini per dedicare la vita alla meditazione ed alla preghiera.

Egli si definisce con molta modestia *funzionario di Dio* e, come tale, depositario della immane responsabilità di dovere essere, fragile uomo segnato dalle asprezze dell'età avanzata, all'altezza del possente compito di guidare la nave ecclesiale, già indebolita da episodi di ogni genere.

Francesco I° è una realtà: la Chiesa sembra avere ritrovato la gioia di essere, confortata dalle parole di questo Papa che sembra privilegiare una visione pastorale, come Giovanni XXIII e Giovanni Paolo I, rispetto alla potenza evangelizzante di Papa Wojtyła o alla tenera saggezza di Benedetto XVI.

Questa prima parte dell'anno è stata caratterizzata da una competizione politica ancora di difficile soluzione, abbiamo, di contro, il Parlamento più giovane della storia repubblicana con la maggiore presenza di donne, circa 1/3, e questo lascia ben sperare: confidiamo nella cultura femminile "del fare" quando non subalterna ai poteri consolidati, ma libera nel pensiero e nelle scelte.

L'Italia paga gli alti prezzi connessi al fatto che, dopo un ventennio di silenzio, i padri costituenti hanno inteso dare voce a tutte le istanze politiche.

Salviamo i principi fondanti della nostra bellissima Costituzione, ma adeguiamo il resto alle esigenze del Paese che deve operare agilmente e con la dovuta autorevolezza.

Il nostro Presidente, Giorgio Napolitano, per la prima volta nella storia repubblicana, riletto conferisce nuovo impulso con la sua provvidenziale e potente capacità di intervento alle spinte riformatrici

che premono per un passaggio dal sistema parlamentare al sistema presidenziale lasciando ovviamente inalterata la parte della Costituzione che consacra i principi fondanti del nostro ordinamento.

Il premier, On. Gianni Letta tra i più giovani della storia repubblicana, come giovane e ricco di presenze femminili è il suo esecutivo, ha davanti a sé un compito impegnativo.

Allo stato dell'arte, Equitalia imperversa, le banche preccitano i lavoratori, oggi disoccupati, che hanno contratto mutui che non possono più onorare: il Paese, gli italiani sono prossimi alla disperazione.

In questo bailamme in cui l'unica cosa certa è l'assenza di certezze, il *sistema-paese* deve continuare a gestire i servizi, dalla sanità ai trasporti con tutti i sottosistemi correlati perché gli utenti, i cittadini di questa Italia affrontano la quotidiana lotta contro burocrazie, disastri ambientali, precarietà con l'impegno di sempre perché i mutui incalzano, le tasse universitarie dei figli devono essere onorate, etc etc...

Ma non sono soli: le organizzazioni dei lavoratori per fortuna vigilano sui fenomeni socio economici che prefigurano ricadute sulla cittadinanza e si incomincia a guardare con sempre meno tolleranza verso le sacche di privilegio e di parassitismo. Un unico imperativo deve essere comunque osservato: stare uniti, comunicare tra noi, da soli, isolati si perde, insieme siamo forti e la solidarietà è un valore.

Oggi più che mai.

Il nostro sodalizio sta operando per offrire a soci e simpatizzanti un pacchetto servizi (turismo, lido, tempo libero); l'estate non ci troveranno impreparati e, grazie al vostro affetto ed alla vostra vicinanza, questo DL, pur tra crescenti difficoltà, dimostrerà ancora una volta di sapere interpretare le vostre esigenze ed aspettative.

A presto, quindi, per nuovi appuntamenti insieme.

Michele Magistro



NOI ALLA BIT DI MILANO... PER DARVI IL MEGLIO

Antonio Cardillo



Anche quest'anno siamo stati presenti alla Bit di Milano (borsa internazionale del turismo) con la nostra postazione. Nei giorni di manifestazione, dal 14 al 17 febbraio 2013, i key player del settore si sono incontrati a Milano, dove si possono trovare le migliori offerte turistiche: oltre 5.000 realtà del settore provenienti da 130 paesi

che portano i loro prodotti e servizi. Inoltre abbiamo avuto la possibilità di aggiornarci sui trend e le novità del mercato attraverso la visita agli stand e anche grazie ad un fitto calendario di eventi, sessioni di training e aggiornamento.

La Borsa Internazionale del Turismo, si conferma come il più grande evento dedicato all'esposizione del prodotto turistico italiano e alle migliori offerte del mercato turistico internazionale.

L'evento Bit è dedicato agli operatori del settore e si articola in giornate e spazi esclusivi in cui domanda ed offerta hanno modo di incontrarsi e concludere trattative in un clima altamente professionale.

L'esposizione della Borsa Internazionale del Turismo si avvale di una vasta e accogliente area espositiva e prevede sezioni specifi-

che legate a tipologie turistiche differenti, alle innovazioni tecnologiche per gli operatori del settore turistico, alle nuove tendenze del viaggiare e a tanti altri temi d'attualità nel settore di riferimento. Per gli espositori Bit offre la possibilità di prendere parte ad un evento B2B dove sarà massima la visibilità per le proprie offerte dedicate al territorio nazionale ed estero.

Bit, la Borsa Internazionale del Turismo è un evento unico per dimensioni e professionalità degli interlocutori, che nel week-end apre al pubblico per incontrare anche i destinatari finali, conoscere le esigenze emergenti, calibrare le offerte future. Al Bit sarà dedicato anche ampio spazio al dibattito e alla formazione, con workshop rivolti ad agenti di viaggio e alle principali figure professionali del turismo.

La realizzazione del nostro catalogo "viaggi e vacanze estate 2013" per la prossima stagione ha tenuto conto di moltissimi fattori, al fine di essere realizzato, per rispondere perfettamente a tutti i requisiti che mi sono stati richiesti dai soci.

Abbiamo inserito delle nuove destinazioni sempre a prezzi concorrenziali rispetto al mercato e confermate alcune destinazioni che altri soci mi hanno richiesto e che sono lieto di accontentare.

Il catalogo turistico sarà distribuito a partire dal giorno 10 maggio 2013, e sul nostro sito www.dopolavoroferroviariopalermo.it sarà pubblicato in contemporanea. Inoltre il giorno 25 e 26 maggio 2013 ci sarà la presentazione ufficiale presso l'Hotel Paradise Beach di Selinunte e per quell'evento vi aspetteremo numerosi.

ASSOCIAZIONE
DOPOLAVORO
FERROVIARIO
DLFPA
PALERMO

Viaggi e vacanze estate 2013



Villaggi
Residence
Pellegrinaggi
Tour Italia
Tour estero

ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO PALERMO
Via Antonino Pecoraro, 2 - 90144 Palermo Tel. 0916268292 Fax 091343532
www.dopolavoroferroviariopalermo.it dlfpa@libero.it

Lido del Ferroviere "Antonella Patricolo"

WWW.FERROVIERELIDO.IT

animazione Gastronomia spiaggia attrezzata



ASPETTANDO L'ESTATE

Le novità per la nuova stagione balneare 2013

Rieccoci!
Pronti a ripartire per una nuova avventura che si preannuncia a dir poco entusiasmante.

Si comincia con un'inaugurazione ricca di eventi, diversa ed originale rispetto alle passate stagioni; possiamo però anticiparvi che si preannuncia un programma di apertura che prevede, accanto a presentazioni, ringraziamenti, buffet, attività di intrattenimento per trascorrere qualche ora insieme in allegria.

Certo è che ripetere l'indimenticabile stagione dell'anno 2010 non sarà facile, ma noi ci proveremo insieme a voi Soci.

A tal proposito ci fa piacere confermare la presenza del nostro capo animatore Marco, vero artefice dell'intrattenimento al lido e fautore delle molteplici iniziative realizzate nella stagione balneare

2010 e che, in quest'estate 2013 in sinergia con lo staff del Lido del Ferroviere "Antonella Patricolo", introdurrà, assieme ai *classici* dell'animazione, numerose novità.

I Soci, quest'anno, avranno la facoltà di iscrivere i propri bambini al miniclub, in uno spazio dedicato; la nostra Associazione ha infatti raggiunto un accordo con la Fenfer Animazione che sarà presente al lido con interessanti iniziative per l'intrattenimento ludico dedicato ai più piccoli. La Fenfer vanta una ventennale esperienza nel settore dell'animazione per bambini e annovera all'interno della propria organizzazione personale qualificato e specializzato garantendo un eccellente livello di qualità ed efficienza.

Anche nel settore della ristorazione piccole ma significative novità: un'offerta gastronomica più mirata e meno dispendiosa dal punto di vista

SUN LIFE BEACH



LA
SPIAGGIA ATTREZZATA

quantitativo per fornire un servizio adeguato più vicino alle aspettative di tutti i Soci.

Lo stabilimento balneare dispone, nell'area adiacente al bar, di una pedana più capiente rispetto all'anno scorso, sempre allestita con tavolini e sedie per gustare in pieno relax i panini, la rosticceria, i primi piatti, le insalate e, novità delle novità... la pizza!

Proprio così, quest'anno il Lido del Ferroviere "Antonella Patricolo" offre ai suoi frequentatori e

Soci la possibilità di consumare la pizza, e c'è né per tutti i gusti.

La nuova stagione balneare sta per cominciare: il 15 Giugno si parte per un'estate tutta da vivere e non dimenticate di visitare il nostro sito, in continuo aggiornamento, nel quale pubblicheremo con dovizia di particolari il programma della giornata inaugurale, il 14 Giugno, oltre ad informazioni e notizie sulle attività del lido.

DANIELE CROCILLA



A.C.S.E.S.
Associazione Culturale Sport e Spettacolo

WWW.FERROVIERELIDO
info@ferrovierelido.it
Tel. 334 783 49 46

ARTE



NASCE UNA SEDE DISTACCATA DEL LOUVRE

Grande spazio al rinascimento italiano

Il Dipartimento Nord-Pas de Calais è ricco di strutture culturali spesso rinomate e musei che formano una rete regionale che si incastona in un'area travagliata dove l'opera dell'uomo va cercata nelle viscere della terra, nei pozzi e cunicoli nei quali ancora ristagna l'odore della fatica, di polmoni marciti e di vite accecate, vite per le quali la luce era un lusso. Meravigliarsi, dopo avere percorso insieme ad una moltitudine di

pellegrini curiosi dell'Arte sentieri spazzati dal gelido vento del Nord, davanti alle tele dei grandi maestri nel nuovo Louvre, restare stupiti o sgomenti davanti le montagne di carbone più alte d'Europa, vestigia e memento della storia di uomini e di città, commuoversi ai piedi dei Memoriali, passeggiare per le strade del centro dove su stupefacenti facciate l'Art Déco trionfa. Questo succede a Lens, in questa cittadina di cui spesso si ignora nome e storia.

Dopo 1h di TGV da Parigi, Lens accoglie gli amanti dell'arte con un maligno nevischio che ti sprona ad accelerare il passo ed a cercare rifugio estetico e comfort termico nella magnifica struttura museale che non stonerebbe in una qualunque grande metropoli europea. Chi ritorna è più accorto e si attrezza per utilizzare la navetta gratuita che dalla stazione va al museo e viceversa.

Su un antico sito minerario sorge il nuovo Louvre-Lens, inaugurato nel 2012. Un edificio dall'architettura contemporanea, costruito in vetro e aperto sulla natura circostante: è questo il contesto nel quale sono ospitati numerosi capolavori provenienti da tutti gli 8 dipartimenti del Grande Louvre, che mette a disposizione una parte delle sue opere con programma che ne prevede la rotazione.

Una grande occasione per Lens, o per qualunque città per ricordare a sé ed a tutti la propria identità e la propria storia che è quella francese. Teatro cruento del fronte durante la Prima Guerra Mondiale, scenario bellico nel corso della seconda con centinaia di minatori attivi nella resistenza. Cimiteri e memoriali restano a testimonianza di quella drammatica pagina di storia.

Nel 2003, Jean-Jacques Aillagon, l'allora ministro della Cultura e della Comunicazione, e Henri Loyret-

te, presidente del Musée du Louvre, annunciarono l'intenzione di creare un ramo regionale del Louvre. Dopo l'annuncio, cinque città della regione, insieme ad Amiens, capitale della Piccardia, avanzarono le proposte per ospitare il nuovo museo.

Dopo le visite ai sei siti proposti, l'allora ministro della Cultura Renaud Donnedieu de Vabres optò per la città di Lens e Jean-Pierre Raffarin, l'allora Primo Ministro, ne annunciò la scelta nel 2004.

Lens ha offerto il miglior sito esteso oltre 20 ettari in un cantiere antico, chiuso nel 1960. Il luogo era ideale per la costruzione di un edificio museale moderno. La sua vicinanza alla stazione ferroviaria, l'assenza di problemi geotecnici, la qualità estetica del paesaggio, e la sua posizione nel cuore di un denso agglomerato urbano ricco di storia erano tutte qualità fondamentali che significavano il sito ha ricevuto un'ottima relazione tecnica.

Anche geograficamente il sito presentava numerosi vantaggi: si trova in una posizione ideale tra Lille e Arras, i due capoluoghi di regione. La città è al bivio dell'autostrada da Calais a Reims e l'autostrada da Parigi a Lille. Lens si trova

a due ore di auto da Parigi, 1,5 ore da Bruxelles, a 45 minuti da Calais, e 30 minuti da Lille. Quasi 13 milioni di persone vivono entro due ore di auto da Lens. La città è anche su una linea TGV, mettendolo a solo 1 ora e 10 minuti da Parigi in treno ad alta velocità.

La gente di Lens intelligentemente ha saputo cogliere il valore dell'iniziativa e prestato pieno sostegno e totale plauso alla campagna.

Nel complesso, la maggioranza schiacciante della popolazione di Lens ha posto la firma nella petizione.

Durante una visita a Lens, il ministro della Cultura è stato colpito dall'impegno della popolazione per portare il Louvre alla città come simbolo di orgoglio e di rinnovamento culturale.

La decisione di costruire il nuovo museo nel cortile vecchia miniera è altamente simbolico: dove generazioni di vite vendute di francesi

soprattutto, ma anche di italiani, spagnoli e portoghesi hanno consumato la loro esistenza, oggi i loro discendenti possono essere risarciti dal paese con questo dono.

È un modo per la nazione francese a esprimere la sua gratitudine a questo angolo di Francia che ha sofferto molto in passato, sia dalla guerra e dalla intensa attività estrattiva, seguita dalla chiusura dell'ultima fossa a Lens nel 1986.

Seguendo l'esempio della Tate di Liverpool e il



LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO DI EUGÈNE DELACROIX

Museo Guggenheim di Bilbao, il Louvre-Lens mira a svolgere un ruolo nella rigenerazione locale, contribuendo a modernizzare l'immagine della regione.

E come la Tate e il Guggenheim questo Louvre apparentemente periferico ha improvvisamente fatto invecchiare con tutto il loro carisma e la loro maestà le strutture museali tradizionali.

La National Gallery, il British Museum, l'Orsay, il Louvre, mantengono tutto il loro fascino, ma un'area aperta di alcune migliaia di mq. dove centinaia di capolavori, sistemati su pannelli rimovibili, sono disposti in un ordine che porta per mano il visitatore accentuando il risvolto info/formativo con l'ausilio di meraviglie tecno-digitali come la tablette gratuita dove su un display è "stesa" tutta l'area espositiva ed è sufficiente effettuare il "touch" in corrispondenza dell'opera che si vuole conoscere che parte un audio in più lingue (ma non in italiano) che analizza l'opera e se ne dettaglia genesi e storia e con uno "sweep" sul pannello su cui è appeso il quadro se ne provoca la rotazione ed appaiono le opere collocate sul retro, etc. Se il Louvre-Lens si è dimostrato una grande opportunità per il Nord-Pas de Calais anche il Louvre parigino trova a Lens enormi spazi



di sperimentazione: il museo non solo deposito di oggetti storici ed artistici, ma spazio creativo mediante nuovi e diversi percorsi che collegano movimenti e correnti artistiche secondo moduli innovativi ed originali e la presenza di scolaresche, fenomeno non nuovo in quel di Parigi, denota l'attenzione al Museo come strumento popolare di formazione e di crescita.

L'arte non più cibo per elite, ma strumento di rafforzamento sociale.

Le collezioni saranno quindi presentate in temporanee, interdisciplinari mostre che coniugano opere d'arte che vengono esposte secondo nuovi criteri di indubbia razionalità ed efficacia.

Il nuovo museo è completamente a vista, un enorme spazio aperto nel quale le opere sono sistemate in base ad un criterio cronologico, dalle tombe dei faraoni ai dipinti di Delacroix.



In breve, il Louvre-Lens è un museo del 21° secolo, un museo agile, duttile, versatile e multiforme, con un ruolo sociale, artistico ed educativo.

Le ricadute immediate sul territorio si sono concretizzate nell'assunzione di personale costituito da giovani plurilingue estremamente gentili e professionali.

Il Louvre-Lens, a differenza di molte realtà meramente speculative, è perfettamente inserito, anche

dal punto di vista dei riflessi economici, nel contesto locale. Nei fine settimana non è facilissimo trovare disponibilità in alberghi e tavoli ai ristoranti.

L'inaugurazione ha avuto luogo il giorno di Santa Barbara, la patrona dei minatori, il 4 dicembre 2012. Tra i tanti ospiti, François Hollande, il presidente della Repubblica francese, Aurélie Filippetti, ministro della Cultura, Jean-Jacques Aillagon, Jacques Toubon, Catherine Tasc, Christine Albanel, Jack Lang indimenticato ministro della cultura di Mitterrand il padre del Grande Louvre, Donnedieu de Vabres, Mauroy, Lionel Jospin, l'avversario di Sarkozy.

Non è superfluo ricordare un dettaglio: agli albori del nuovo secolo gran parte del Louvre era occupato dal potentissimo Ministero delle Finanze, Jack Lang, grazie all'intervento di Mitterrand ne provocò lo spostamento a Bercy nel giro di pochi mesi. Xavier Dectot, direttore del Louvre-Lens ha fatto la previsione di una presenza di 700.000 visitatori nel 2013 e 500.000 visitatori negli anni successivi e i fatti sembrano dargli ragione.

Il Louvre-Lens ha tre spazi espositivi.

La grande Galleria: Duecento e cinque opere del Louvre sono presenti nella Galleria del Tempo. Il lavoro più pubblicizzato è *Libertà che guida il popolo* di Eugène Delacroix, dipinta nel 1830. La galleria costituisce uno spazio continuo, lungo 120 metri. Le sculture e le pitture sono disposti in ordine cronologico dal IV° seco-



lo A.C. fino al 1850. Settanta opere riguardano l'antichità, 45 il Medioevo e 90 dell'era moderna.

La Grande Galleria prosegue con il Padiglione di vetro uno spazio dedicato a mostre temporanee regionali.

Nella seconda galleria anch'essa destinata a mostre temporanee, ma non a carattere regionale, è possibile ammirare *la Madonna, Gesù Bambino e Sant'Anna* di Leonardo da Vinci in esposizione per tre mesi. Fa parte della mostra Rinascimento dove in quantità e qualità domina l'arte italiana.

Non mancano tuttavia le criticità: trattandosi per lo più di capolavori eccelsi del genio italico con tutto il rispetto per Delacroix, sarebbe stato logico trovare una brochure in italiano, posto che la presenza di visitatori italiani non era da considerare irrilevante, inoltre mentre i grandi musei anglosassoni conferiscono valore assoluto al nome dell'artista, è prassi dei musei francesi sostantivarli e quindi tradurli; ergo Michelangelo diventa Michel Ange, Leonardo Leonard, Raffaello Raphael, etc.

FIORELLA FRISCIA

Scritti in soffitta

Bando di selezione per poesie e racconti brevi

L'Associazione Dopolavoro Ferroviario promuove una selezione di poesie e racconti brevi rivolta ai soci e loro familiari, con l'intento di portare alla luce scritti conservati nei cassetti o chissà dove, ovvero di stimolare nuove produzioni, favorendo la diffusione di ciò che ciascuno, scrivendo, intende regalare agli altri. Le poesie e i racconti selezionati verranno, alcuni pubblicati sul periodico dell'Associazione "Il Paladino", altri letti in pubblico in una apposita manifestazione che si terrà tra settembre e ottobre prossimi. La data esatta verrà comunicata tempestivamente tramite i canali di comunicazione dell'Ass. DLF di Palermo.

REGOLAMENTO

AMMISSIONE: sono ammessi a partecipare, oltre i soci effettivi o aggregati, anche i loro familiari diretti (coniugi, figli).

Si potrà partecipare sia per la selezione Poesie che per racconti.

POESIE: Ciascun partecipante potrà sottoporre a selezione un massimo di 10 poesie;

RACCONTI: Ciascun partecipante potrà sottoporre a selezione un massimo di 3 racconti brevi (lunghezza massima ammessa 10 cartelle per racconto (una cartella equivale a 1800 battute, spazi inclusi, per foglio).

MODALITA' di RECAPITO:

Gli scritti dovranno essere recapitati presso la sede dell'Ass. Dopolavoro Ferroviario, brevi mano o a mezzo raccomandata secondo modalità che verranno successivamente comunicate, in busta sigillata anonima, indirizzata a:

Giuria Selezione Scritti in Soffitta"

c/o Segreteria Associazione Dopolavoro Ferroviario Palermo

via A. Pecoraro, 2 - 90144 Palermo

Le buste dovranno contenere gli scritti fascicolati, un foglio recante i dati dell'autore (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico ed e-mail, e specificare se trattasi di socio o familiare, nel qual caso specificando i dati del socio) e una liberatoria firmata il cui modello si riporta in calce. Le pagine di ogni singolo scritto dovranno essere numerate, firmate e riportare in calce, pagina per pagina, nome e cognome dell'autore e la data di stesura.

SELEZIONE: Gli scritti verranno selezionati da una giuria formata da membri interni ed esterni. Membri esterni: 1 o 2 docenti o esperti di materie umanistiche; Membri interni: tre componenti del Consiglio Direttivo del DLF. Il giudizio della giuria sarà inappellabile, a meno di vizi formali o da plagi che verranno sottoposti all'apposita commissione formata da almeno tre membri, dei quali 1 già componente della giuria, e il terzo scelto tra gli altri componenti del Consiglio Direttivo del DLF. Tale Commissione verrà presieduta dal Presidente del DLF. I ricorsi dovranno pervenire entro 5 giorni dalla affissione dei risultati della selezione che verranno affissi nella sede del DLF entro il 10 Maggio. I ricorsi saranno immediatamente valutati e verrà fornita per iscritto la decisione.

DEGLI SCRITTI: gli scritti saranno conservati presso la sede del DLF per tutto il tempo necessario allo svolgimento della selezione. Gli scritti che non supereranno la selezione verranno restituiti a carico dell'autore, non appena verranno pubblicati i risultati. Quelli che saranno pubblicati o letti in pubblico saranno restituiti al termine della manifestazione.

Esclusioni: sono esclusi dalla selezione i componenti del consiglio direttivo.

Il Consigliere alla cultura
Franco Catalano

Il Presidente
Michele Magistro

UNA GARA DAVVERO SPECIALE

*Ricostruita
la Sezione DLF
a Bagheria*



Francesco Sucameli

Domenica 24 marzo, una bella mattinata di sport allo stato “puro”, ha allietato il borgo marinaro di Aspra “ridente” (si scrive sempre ridente anche se ti trovi dentro un cimitero) località alle porte di Palermo e praticamente attaccata alla ben nota Bagheria di cui si può definire assieme a Mongerbino il naturale sbocco al mare. L'occasione è stata data dall'organizzazione da parte della società di atletica APB BAGHERIA, di una gara podistica facente parte del circuito regionale del GRAN PRIX di corsa su strada e denominata “PRIMO TROFEO DEL MARE”. Un impetuoso vento di scirocco che ha imperversato su tutta la costa palermitana, ha caratterizzato l'evento rendendone molto difficoltosa la gestione operativa comunque ben portata a termine dagli organizzatori. Ma se il forte vento è riuscito a far volare gazebi, strappare striscioni, abbattere i cartelloni indicanti i chilometri del percorso, nonché impedire il montaggio del grande arco pneumatico indicante partenza ed arrivo, in una cosa non è riuscito: piegare la ferrea volontà di circa seicento atleti giunti da tutta la Sicilia a portare a termine la gara. Per chi non lo sapesse, il mondo podistico amatoriale, comprende uomini e donne di tutte le età che nelle gare sono suddivisi in categorie che vanno di cinque anni

in cinque anni. Per cui nella stessa gara ci si ritrova insieme il giovane allenatissimo, l'ex campione che continua a correre per passione, il semplice appassionato che gareggia per spirito di compagnia e perché no, l'arzilla ottantenne (ce ne sono più di quanto si possa immaginare) felice di prendere a calci la vecchiaia. Ecco, questo variegato mondo domenica mattina era schierato alla partenza concentrato ognuno sul proprio obiettivo, vincere, piazzarsi più o meno bene, finire nel miglior modo possibile. Ma questa domenica mattina, tutti sapevano di avere un avversario in più in gara, lo scirocco. Il percorso molto bello, che si snodava su due giri (per complessivi 10 chilometri) della litoranea che da Aspra porta verso Ficarazzi sembra fra l'altro fatto apposta per farsi letteralmente abbracciare da questo vento. Non per nulla il nome che gli arabi avevano dato a quei luoghi era Bab El Gherib, letteralmente porta del vento, da cui l'attuale Bagheria. Così che, i tanti spettatori schierati lungo il percorso si sono trovati ad assistere a due gare. Quella solita contro il cronometro, e quella imprevedibile contro il vento. Questa seconda gara, oltre a regalare un supplemento di fatica agli atleti, ha regalato momenti particolari proprio agli spettatori che, in certi momenti si chiedevano come mai il corridore

si spostasse repentinamente da un lato all'altro della strada o ancora e quasi in maniera esilarante (per chi guardava ovviamente), come mai rimanesse fermo nonostante corresse, come se una potente mano lo trattenesse da dietro. Alla fine comunque, quasi tutti hanno completato la loro fatica, non ultimi gli organizzatori che anzi in queste condizioni avverse, hanno dovuto moltiplicare i loro sforzi. Organizzatori, a cui ci lega (nel senso di DLF Palermo) un progetto comune, rimettere in piedi e quindi tornare a rendere fruibile per i tanti soci che abitano nella zona del bagherese, e non solo, la sezione DLF di Bagheria. Anche per rafforzare questo progetto, il DLF Palermo, nello spirito soprattutto di promozione dell'attività sportiva che lo ha sempre contraddistinto, ha messo in palio un trofeo da assegnare alla società con il maggior numero di atleti partecipanti, nonché, una targa al primo ferroviere classificato (per la cronaca Giovanni Ferotti macchinista del DL Palermo). Di fatto, la piccola cronaca di una bella mattinata di sport, doveva servire ad introdurre l'argomento principale per noi, la riapertura della sezione. Nel lavoro non indifferente che tutto il direttivo si sta impegnando a portare avanti affinché questo progetto si realizzi, va riconosciuto il giusto merito al collega e socio Nino Russo, bagherese doc che vi ha creduto e profuso tante energie sin da subito, coinvolgendo in questo anche l'ATLETICA BAGHERIA (società organizzatrice della gara) e di cui Russo è vicepresidente.

Adesso non ci resta che aspettare il termine materiale dei lavori di ristrutturazione della sede per invitare tutti i nostri soci all'inaugurazione.

Qualcuno ricorderà le "OLIMPIADI DEL TEMPO LIBERO", la manifestazione sportivo/turistica che abbiamo organizzato l'anno scorso era particolarmente piaciuta ai partecipanti tanto da chiederci di riorganizzarla. Accontentati. Dal 13/6 al 16/6 sempre nella splendida cornice di Città del Mare riproporremo la seconda edizione della manifestazione che nel nostro intento deve coniugare sport e turismo, coinvolgendo soprattutto le famiglie dei nostri soci. Su quanto attiene costi, prenotazioni, logistica in genere e per tutte le informazioni sui tornei sportivi, vi rimando al nostro sito o direttamente in sede, vi aspettiamo numerosi.

In tanti anni di pubblicazione di questo giornale, forse solo una volta nelle pagine dedicate allo sport abbiamo parlato di calcio professionistico con un articolo ovviamente che riguardava il Palermo. Adesso siamo lieti di riproporvelo.

Si tratta di una riflessione scritta dal nostro giovane lettore Piero Salerno (figlio del collega macchini-



sta Stefano), il quale, testimonia con le sue parole il grande affetto che in tanti nutriamo per questa squadra e dell'angoscia (sportiva per carità) che ci attanaglia vedendola navigare nei bassifondi della classifica. Come detto su altri giornali, riceviamo e volentieri pubblichiamo



lo scritto di Piero sperando possa servire anche da portafortuna alle sorti dei rosanero.

LETTERA DI UN SOCIO

LA DIFESA DI UN SOGNO



Serie A, Serie A!": sembra ormai lontano quel famoso momento, che ancora oggi riecheggia nelle menti dei tifosi rosanero, della sera di quel tanto atteso 29 Maggio del 2004; ben 9 anni fa l'US Palermo, schiacciando il Triestina, coronava quel sogno chiamato Serie A, ricercata a lungo ed inseguita per ben 32 anni. Ed adesso, 9 anni dopo, nessuno di quei giocatori che hanno compiuto quell'impresa è più presente nel club, e per quelli che adesso indossano la casacca rosanero si sta presentando una situazione completamente diversa: con quasi un decennio di differenza, ecco irrompere nelle menti dei tifosi un incubo che porta il nome di Serie B, che per molti anni non sfiorò nemmeno i pensieri dei rosanero. "Senza dignità" e "andate a lavorare" gridano i tifosi, infuriati per l'atteggiamento della squadra, stanchi di tutti i componenti della società, ma ancora di più del loro Presidente, Maurizio Zamparini. Più volte lui stesso, dall'alto della sua posizione e della semplicità di tifoso, ha tentato e ritentato di trovare la soluzione più giusta e consona per risollevare la situazione; purtroppo fallendo in continuazione. Esonero su esonero, allenatore su allenatore, nel corso di questa stagione, in cui il Palermo ha cambiato ben 3 allenatori: due di questi, Gian Piero Gasperini e Giuseppe Sannino, ritornati per 2 volte a sedere sulla "panchina maledetta". Aggiungiamoci delle sessioni di mercato, estive ed invernali, a dir poco disastrose, e il gioco, o sarebbe il caso di dire il misfatto, è compiuto. "C'è crisi, per tutti", ha più volte dichiarato il Presidente. Ma la crisi c'è anche per gli altri club, che però, vedi l'acerrima rivale Catania e Napoli, mantenendo i loro campioni, sfolto e ringiovanendo la propria rosa, sembrano avere maggiori capacità di analisi e di ragionamento sul

proprio destino; un progetto che, inizialmente, anche il Palermo sembra rispettare... detto, fatto.

Venduti Cavani, che ora fa gola alle più ambite squadre d'Europa, Sirigu, che con i suoi "miracoli" aveva incantato la città di Palermo, Balzaretti, il miglior terzino d'Italia, Nocerino, che ora lotta per un posto in Champions League con addosso la casacca del Milan, Pastore, che proprio nella competizione europea sta incantando tutti con le sue mirabili giocate, e tanti altri; ed ora qui, nel capoluogo siciliano, si è inesorabilmente innescato un lento e lungo processo di abbandono di questo progetto, senza nessuna spiegazione logica. Esistono ancora l'amore e il coraggio rosanero di Maurizio Zamparini? C'è la volontà di difendere il patrimonio Serie A? Lo stesso storico capitano, il bomber Fabrizio Miccoli, afferma "E' finito un ciclo, pensiamo a salvarci" con una tristezza tale che lo rende uno di noi, uno che soffre insieme alla propria gente, ai propri tifosi. E proprio da lui vuole ripartire il mister Beppe Sannino, che ha recuperato il suo fiore all'occhiello dall'infortunio, e conta su di lui per guidare questa "nave senza nocchiero" verso quella che ormai sembra una meta irraggiungibile. Verso la difesa di quel sogno che 9 anni fa 11 uomini hanno raggiunto, facendo impazzire di gioia quella gente che ogni domenica, allo stadio, finiva la voce intonando all'unisono... "Forza Palermo!"

Piero Salerno

LE ATTIVITA' IN SEDE

- GITE E SOGGIORNI in Italia e all'estero
- GITE DOMENICALI E WEEK-END
- VISITE STORICHE guidate
- LIDO DEL FERROVIERE "ANTONELLA PATRICOLO"
- CORSI di: Chitarra - Pianoforte - Hip Hop - Lettura e Comunicazione - Ballo Liscio - Balli di gruppo - Ginnastica dolce - Pilates - Enologia - Autodifesa
- ATTIVITÀ SPORTIVE
- CONVENZIONI: Teatri - Cinema - Attività commerciali
- CONCORSI: Pittura - Fotografia - Poesia
- ATTIVITÀ SOCIALE: Aggregazione - Volontariato - Sostegno

Il Notiziario Web

Tutto sulle nostre iniziative, sulle convenzioni, gli spettacoli, le promozioni. Riceverlo è semplice: basta inviare il vostro indirizzo di posta elettronica a dlfpa@libero.it.

Il nostro Responsabile alla Privacy secreteerà il Vostro indirizzo che verrà usato esclusivamente per l'invio del Notiziario.

LA NOSTRA SEDE OSPITA

A.C.S.E.S. - Associazione Culturale Sport e Spettacolo

A.L.A.M.S. - Associazione Lavoratori Addetti Mobilità e Sosta

NUOVA TESSERA DIGITALE

Per l'iscrizione **all'Associazione D.L.F di Palermo** compilare il modulo direttamente nella nostra Sede di via A. Pecoraro, 2 (Staz. Palermo Notarbartolo).



ITALIA IN VACANZA



dalla Solidarietà

Stefano Giovenco

Senza Papa, senza nuovo governo, senza Capo della Polizia, “evviva la libertà”.

In effetti, mai come in questi giorni, si può asserire che in Italia si stia vivendo una situazione di “*anomia*”, mancanza di norme, di punti di riferimento.

Certo non sono cambiate le regole del gioco in ambito civile e religioso. Con la mancata copertura dei livelli gerarchici più alti di Stato e Chiesa, sembra proprio che siano venuti meno quegli elementi che orientano il nostro modo di agire.

Comunque, il Papa è stato eletto repentinamente, il governo si farà, a breve avremo un altro Presidente della Repubblica ed un nuovo Capo della Polizia.

Ma intanto, quelli che non vanno mai in vacanza sono la disoccupazione e la dilagante miseria fisica e morale del nostro Bel Paese.

Però, il Belgio ce l’ha fatta.

Ha continuato a mantenere la propria dignità e civiltà anche in un periodo di questo genere. I Belgi sono stati senza punti di riferimento per quasi due anni.

Ebbene quel popolo ha fatto appello alla corresponsabilità di ciascuno per riscoprire di essere diventato un paese maggiorenne, solidale e unito.

Cosa manca all’Italia per essere all’altezza della situazione. E’ bene ricordare che si è maturi nella difficoltà, nel bisogno, nel dono disinteressato.

A DESTRA:

momenti della cena offerta a un gruppo di persone disagiate dall'Associazione Dopolavoro Ferroviario di Palermo



In Belgio, dove esiste una forte e radicata rivalità tra Fiamminghi e Valloni, simile a quella tutta italiana fra “terrone” e “polentone”, hanno superato questa stupida frontiera intellettuale. In mancanza di una guida istituzionale, hanno fatto comunione. Hanno messo da parte le loro annose polemiche e uniti sono addirittura cresciuti sia economicamente che socialmente.

Si potrà obiettare che l'Italia è più grande, più variegata nelle sue peculiarità sociali regionali. Che è la porta d'accesso dell'Africa all'Europa con maggiori problemi di carattere socio/politico e di ordine pubblico.

Ricordo, però, che la Puglia era allo stesso modo la porta d'accesso dei Balcani all'Europa, ed è stata capace di vincere un premio internazionale per la pace quale terra accogliente per una gran massa di profughi che scappavano dalla guerra civile scoppiata fra i paesi della ex Jugoslavia.

Non si capisce perché oggi, pur riuscendo a globalizzare tutto, come la comunicazione ed il mercato, non riusciamo a farlo con la solidarietà. Forse perché non suscita immediato appagamento o interesse.

Eppure la condivisione dei beni morali e materiali è elemento di crescita di una società. In Italia questo tipo di identificazione si ebbe nell'immediato ultimo dopo guerra quando, rimboccate le maniche, si cominciò a lavorare per la ricostruzione.

Oggi non si sente più il bisogno di offrire (anche nel poco) qualcosa a qualcuno. Forse perché abbiamo avuto tanto senza potercelo permettere senza quindi apprezzare il valore intrinseco delle cose.

Ma si può cambiare.

Perché non crederci. Perché non sperare.

Nei periodi di crisi economica condividendo l'essenziale, sarà più bello godere della ricrescita. È troppo facile donare nell'abbondanza; è più gratificante sostenerlo nel poco, nel precario, nella difficoltà.

Dai Italia, ce la puoi fare..!

La FOTOGRAFIA a CASTELBUONO

Il Concorso Nazionale Nazionale di Fotografia riparte da Castelbuono con la XIV edizione del "Premio giovani Enzo La Grua"

Un evento, ormai atteso da non dimenticare, nella cittadina madonita dei Ventimiglia è quello dedicato alla fotografia, il cui Premio giovani, giunto alla XIV edizione, dedicato alla memoria di Enzo La Grua, è attribuito alla fotografia più significativa sia dal punto di vista artistico che emotivo scelta tra quelle presentate dai giovani partecipanti.

Il Dopolavoro Ferroviario di Palermo, grande sostenitore della manifestazione, ricorda Enzo La Grua come socio del sodalizio essendo appartenuto alla grande famiglia delle ferrovie con la qualifica di Capo Stazione.

L'interesse a detta iniziativa, fra l'altro inserita fra le manifestazioni estive di grande rilievo, è molto evidente e crescente.

Altro elemento, da non sottovalutare, è la spontaneità con cui gli enti pubblici quali il Comune e Museo Civico di Castelbuono, Provincia Regionale di Palermo, Regione Siciliana, Parco delle Madonie, Intesasanpaolo, Associazione D.L.F. Palermo, e dall'imprenditoria privata castelbuonese rappresentata da Agriturismo Bergi, CTA Fauni Comunità Terapeutica Assistita, Emilfoto, Fiasconaro, Masseria Rocca di Gonato, Punto Verde piante e fiori, Ristorante Romitaggio, Ypsigro Palace Hotel. hanno sostenuto negli anni la manifestazione.

Tutto ciò induce l'Associazione Culturale "Enzo La Grua" con in testa il dott. Vincenzo Cucco, ad essere pronta nella promozione del 10° Concorso Nazionale di Fotografia Città di Castelbuono.

Al Concorso possono partecipare tutti coloro che amano la fotografia, sia dilettanti che professionisti,

con un massimo di n. 8 opere di cui per il tema "libero" sono previste max 4 opere (2 b/n + 2 colore), per il tema "L'ora blu" sono previste max 2 opere a colore, per il tema "Castelbuono oggi" sono previste max 2 opere b/n e/o colore. Le stampe dovranno avere dimensioni pari a cm 24 x 36.

L'Associazione oltre alle prime tre opere classificate, per sezione e tematica premiate con targhe d'argento, coppe e/o denaro ed altro da definire, potrà assegnare altri premi alle opere che la Giuria, composta da professionalità di grande prestigio e presieduta dal dott. Vincenzo Cucco, giudicherà meritevoli.

La manifestazione, si svolgerà dal lunedì 29 luglio (inaugurazione) alla domenica 4 agosto p.v.. La premiazione, inserita nel contesto della performance teatrale "Il Maestro di Pianoforte" di Georges Feydeau con la regia di Clelia Cucco e Annamaria Guzzio, con gli attori Stefania Sperandeo, Giuseppe Montaperto e la stessa Clelia Cucco con le musiche di Vincenzo Castagna, è prevista per il sabato 3 agosto nella splendida cornice del "Chiostro di S. Francesco", messo a disposizione dallo stesso Comune di Castelbuono.

Le opere dovranno essere presentate entro il giorno 30 giugno p.v., a mezzo posta, o a mano, c/o l'Ufficio Turistico Comunale – Corso Umberto I n. 73 - 90013 Castelbuono, oppure, recapitate a mano c/o Studio Foto Ferrara – Via dell'Orsa Maggiore, 44. Palermo.

Il "Regolamento" di partecipazione può essere visionato e scaricato direttamente dal sito

www.fotoconcorsolagrua.it

info: dott. Vincenzo Cucco - cell. 3294516427
cucco@fotoconcorsolagrua.it



*alcuni momenti ed
alcune opere delle scorse
edizioni,
premiare con il Trofeo
Ass. DLF di Palermo*



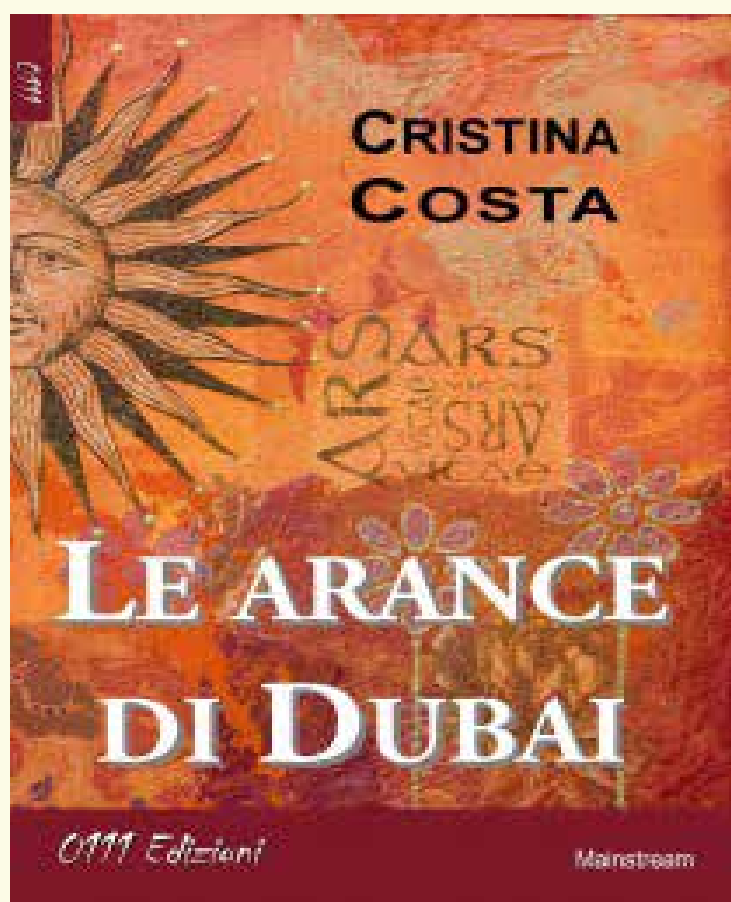
*IN ALTO: Nicoletta Naselli, Silvia Cannizzaro,
Vincenzo Cucco, Michele Magistro*

*IN ALTO A DESTRA: Michele Magistro, Francesco
Toscano, Vincenzo Cucco*

*IN BASSO A DESTRA: Vincenzo Cucco, Elio
Avellone (ferroviere), Giovanni Di Blasi*

*Un lontano passato ricco di splendore rivive
in una Sicilia immaginaria e irresistibile*

LE ARANCE DI DUBAI



Siamo nel 2046. Paolo Manfredi e la sua famiglia tornano in Sicilia dopo trent'anni. Si sono trasferiti a Parigi quando l'isola, nella seconda metà degli anni dieci, fu venduta agli arabi per sanare il debito pubblico italiano. Durante la narrazione Paolo e sua moglie Teresa incontreranno una serie di personaggi appartenenti al passato che proveranno a spiegare come sono cambiate le cose da quando la Sicilia non è più parte dell'Italia.

Stimolante, accattivante e provocatorio! Arance di Dubai, ultima e, al momento unica opera di CC, nasce con queste attrattenti e, purtroppo labili premesse.

Il *plot* dell'opera è tarato sulla ricerca delle proprie radici di Paolo, affermato cardiocirurgo pediatrico trapiantato a Parigi. Nato a Torre dell'Isola, sito marinaro avito poco distante da Palermo.

Paolo dopo trent'anni ritorna alle origini con la moglie e i figli per rivedere i luoghi della sua prima vita.

Tutto è cambiato, e ripercorrendo a ritroso la sua storia, ritrova i vecchi amici e con essi la sua ansia di futuro, le sue radici, i luoghi della sua adolescenza intatti, ma alterati nella loro essenza identitaria.

Il refrain dell'opera è appunto tutto basato sulla questione dell'identità, non più come elemento tipizzante del singolo, ma come condizione propria di una comunità.

“Le arance di Dubai” è delusione, disincanto, percezione dell'evanescenza di ogni progetto e di ogni speranza.

Una nota scettica, dolente, disperata che aleggia su tutto l'impianto dell'opera che il lettore vedrà nelle parole del padre di

Paolo a pag. 51:

«Siamo la spazzatura d'Italia e che cosa si fa della spazzatura di solito? Si butta o, quando va bene, si ricicla. Loro ci stanno semplicemente gettando via, qualcun altro penserà al riciclo. Non ci avevano già tolto tutto? Adesso si prendono anche l'ultima cosa che ci restava: la nostra appartenenza.»

Sembra che l'autrice si sia ritenuta appagata più dall'invenzione in sé che dalla sua trasformazione in narrazione, lo sviluppo del racconto avrebbe meritato un'analisi più approfondita, ma anche più nuova, tarata su cifre di dialogo differenti, sullo scontro di culture, sulla osmosi delle identità, sulle dinamiche che si sviluppano quando potenti antagonismi etico religiosi devono convivere.

E a monte di questa fenomenologia, il discorso sulle cause quali il declino irreversibile di una classe dirigente che produce un tragico black out storico, uno iato che incide come un bisturi sulla società degli uomini, non tocca tematiche originali, ma riecheggia i soliti dolenti dibattiti che francamente hanno cessato, non di indignare, ma di emozionare.

Forse Cristina Costa avrebbe dovuto, più che crogiolarsi nella rabbia contro i gestori del sistema che con la loro pochezza guidano questa terra verso il disastro, fare emergere la sua personalità di scrittrice che scrive non narcisisticamente per sé, ma per chi leggerà i suoi lavori arricchendo il filone principale che ne ha tutte le potenzialità, con narrazioni di contorno.

Nel complesso “Le arance di Dubai” è un'occasione perduta.

FIGURELLA FRISCIA

CRUCIVERBA SENZA SCHEMA... FACILITATO

Nino Bartolomeo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
A																							2
B																							2
C																							5
D					N			U															3
E																							4
F												H											3
G																							1
H																							7
I					Y	A	H																6
L				K						U													1
M										U													4
N																							5

Il numero riportato nella finca a destra, rappresenta il numero di caselle nere della riga

ORIZZONTALI. **A** - Celebre giornalista, musicista, poeta e cultore delle tradizioni siciliane di Alcamo - Montagnetta delle unghie ricostruite - **B** - A Roma c'è quella Vergata - Rinascita dell'anima in un altro corpo - Antonella Lualdi - **C** - Ghiaccio inglese - Il nomignolo dell'indimenticata Anna Magnani - **D** - Si chiamò Bisanzio e Costantinopoli - Tommaso Gallo - La compagnia telefonica nata a Forlì nel 2012 - Ritmo scombinato - **E** - Pino Caruso - Lega Italiana Osteoporosi - Località agrigentina ove nacque Pirandello - Unità di misura dell'informazione - Movimento politico-universitario fondato a Roma nel 50 e sciolto nel 96 - **F** - Massiccio montuoso delle Dolomiti orientali - Tribunale Amministrativo Regionale - Simbolo dell'emoglobina - Materiale che assorbe il solvente sciogliendosi in esso - **G** - Lavora con l'oro - Operetta di Offenbach con il can can - **H** - Fortissimo in musica - Un carattere di stampa - Nuclear Energy Agency - **I** - Attrice, cantante, ballerina e modella statunitense, spentasi a 22 anni - Ettore Scola - Agostina Belli - Tito Schipa - **L** - Cantautrice tedesca-nigeriana di hip hop/soul - Sviluppo incompleto o ridotto di un organo - **M** - Oscar Orefici - Ente Regionale Teatrale - Che ha un buon odore, profumato - Il vero cognome di Claudio Villa - **N** - Alvisse esploratore e navigatore italiano - Johannes, compositore, pianista e direttore d'orchestra di Amburgo nato nel 1833.

VERTICALI. **1** - Elemento fondamentale nella sintesi di vitamina B6 - **2** - Tito Ortiz - Pesce rosso da brodo - **3** - Tira al contrario - Felice Andreasi - Luigi Einaudi - **4** - Principe ignoto figlio di Timur nella Turandot - Azienda multinazionale fondata in Svezia da Ingvar Kamrad - **5** - Lo è il "Ciuf Ciuf Express" - E' pari a 0,9144 metri - **6** - Albert Einstein - Bank Of America - La cittadina dove ogni suo abitante si chiama gaetano - **7** - Meno latino - Il mercurio - **8** - Ente Nazionale Assistenza Lavoratori - Numero minimo di lati di una figura geometrica - Gioco diffuso in Africa orientale che utilizza un tavoliere composto da quattro file di otto buche - **9** - Logical Channel Number - Centro di Assistenza Fiscale - Il tuo latino - **10** - Venster, il palcoscenico multidisciplinare situato nel più alto edificio residenziale dei Paesi Bassi: il New Orleans - Noleggio a Lungo Termine - **11** - François Jean Dominique, matematico, fisico, astronomo e uomo politico francese del primo ottocento - Onofrio Erriquez - Authorised Economic Operator - **12** - Nino Rota - Indice di ascolto televisivo - **13** - Joan Chandos, cantautrice e attivista statunitense, nota per lo stile vocale unico e per l'impegno nei diritti civili e nel pacifismo - Disturbo che impedisce o deforma la pronuncia di alcune consonanti - **14** - L'azienda creata da Marco Bressan nel mondo del fantastico per generare sogni - Luciano Tajoli - Piero Esteriore - **15** - Misura di capacità equivalente a un centimetro cubo - **16** - Pericoloso serpente - L'attore Scotti che fu giocatore dell'Inter - Pinault Printemps Redoute - **17** - Antonio Nocerino - Osvaldo Fresedo - Con Roccapalumba dà il nome alla stazione ferroviaria - **18** - Tonino Esposito - Ha composto "Orfeo all'Inferno" - **19** - Trarre giovamento da qualcosa - Lo zio statunitense - **20** - Roberto Andò - Nati sotto cattiva stella, destinati a cattiva fine, sciagurati - **21** - Re dei Feaci - Lo strumento di Fausto Papetti.

SUDOKU N° 2700									(Diff. Bassa)									
1				5				9										
	8		1		9			5										
		9		2		3												
6			5		2			7										
9				7				1										
	2	7	6		4	5	9											
		8	7		5	9												
	6							7										
7			2		1			8										

SUDOKU N° 3400									(Diff. Medio-bassa)									
1						6		9										
	8					9		5										
		9	8				4											
			1		9	7	8											
	5							7										
8					1			4										
4						5		7										
	6				8			2										
		5	7				3											

RICHIESTA DELLA LUCE

*Conducimi tu, luce gentile,
conducimi nel buio che mi stringe,
la notte è scura la casa è lontana,
conducimi tu, luce gentile.*

*Tu guida i miei passi, luce gentile,
non chiedo di vedere assai lontano,
mi basta un passo, solo il primo
passo,
conducimi avanti, luce gentile.*

*Non sempre fu così, te non pregai
perchè tu mi guidassi e conducessi,
da me la mia strada io volli vedere,
adesso tu mi guidi, luce gentile.*

John Henry Newman
da "Preghiere"

VENDITORI D'ACETO

*Se in alto solleva prima l'ostia
e poi il calice per sacrificio di memoria
è per una questione di fede*

*Anche il poeta dell'amore universale
alza gli occhi per guardare oltre le nubi
alla ricerca di una piccola parola*

-PAX-

*Se nel tempio degli altari sempre accesi
benedice urbi et orbi*

*è per una questione di feeling
Anche il poeta della fratellanza
apre le braccia e dice una piccola parola*

Lì in cielo

è carosello di mani che si stringono

Qui in terra

il pianto del Papa e un coro di voci

Si semina nell'orto degli ulivi

Si prega nel convento dei frati

Poco o nulla per ridestare dal coma

quel piccolo segno immobile nella culla

Il poeta ha sete

ma i nuovi giudei vendono soltanto aceto

Il poeta della pace

stringe in mano una margherita bianca

Lontano il fratello pittore

sulla sabbia del deserto dipinge la pace

e il mondo tace

Qualcuno al piano suona preludi di Chopin

e il vento soffia sempre più forte

Stefano Puglisi

da "Se la parola non tace" - POETI SICILIANI E NON

LA MEMORIA DELL'ILLOGICO

*Le ombre del passato
sui ricordi dell'infamia
germogliavano
carcasse umane
nutrendo Palermo
con limo microbico.*

*Lucerne corrose
intiepidivano strade
laccate di sangue
mentre agende affollate
inondavano tombini
rischiando miasma
vomitato
in corbe d'anime.*

*La terra rinnegava
sementi maligne
fornendo nuova pietanza
ai boccioli dei giusti.*

Elena Saviano

da "Incontri" - Ed. PUNGIPO

SERA DI MAGGIO

*Sera di maggio
stelle a migliaia
e l'onda placida
rumoreggia sulla ghiaia.*

*Barche alla secca
odorose e nere
canto soave
di fanciulla gaia
che aspetta un marinaio
Lampare tremule
tra il rosseggiare del cielo
e l'onda scura*

*Per l'aria dolce
odor di zagara e di rosa
pensieri a nuove cose
che spunteranno domani
al far dell'alba
tra i variopinti fiori
dalla pianta
per non vedere gli steli secchi
per non tradir chi inventa
i fiori a maggio.*

Marilù Parlavecchio Comito

da "Poesie" - Ed. THULE

MAGIA D'AMORE

*Il vento accarezza la tua pelle,
la luna bacia il tuo viso.*

*Io sono il vento,
io sono la luna.*

*Questa è magia d'amore,
è il mondo dei sogni.*

*Quì non c'è malinconia,
sorridi alla vita.*

Aspetteremo,

che mutino i colori dei tramonti.

Aspetteremo,

il passare di infinite primavere.

*Allora, insieme, percorreremo mille
vie,*

navigheremo mille mari,

amandoci oltre la luna e il vento,

oltre il tempo e il pianto

Rita Canepa de Franchis

da "Pensieri di un mondo che sfugge"

INCANTO

*Vorrei tornare bambino
Sentire l'odore di mia madre
quando mi allattavo
al suo seno*

*Vorrei accarezzarla
con la manina
vorrei sentire la sua voce*

*cantare la ninna nanna
e dondolarmi
tra le sue braccia*

Vorrei tornare bambino...

Si può

forse

un giorno...

Tommaso Patricolo

CHE DIVERTIMENTO...

AL CARNEVALE ORGANIZZATO DA NOI

Antonio Cardillo

Il giorno 8 e 9 febbraio 2013 abbiamo organizzato il weekend di carnevale presso l'Hotel Althea di Castelvetro, nuovissima struttura 4 stelle.

L'albergo, circondato da un ampio parcheggio gratuito, vanta una posizione strategica grazie alla vicinanza con i collegamenti autostradali, così da rendere favorevoli gli spostamenti lungo la provincia, sia per interessi turistici che commerciali.

Ha una capienza di circa 120 posti letto suddivisi in varie tipologie di camere, tutte dotate di frigobar, telefono diretto, cassaforte, asciugapa-



La serata durante e dopo la cena è stata caratterizzata dalla sfilata delle mascherine bellissime che si rincorrevano tra mille colori, giochi sorrisi e divertimento allegria e balli, hanno esaltato il lungo veglione del carnevale del 2013, con i tutti i partecipanti che hanno vissuto veramente momenti di entusiasmo, per potersi esprimere e sentirsi protagonisti.

Dopo la sfilata della mascherine abbiamo premiato le prime tre più belle, con apposita giuria; i concorrenti sulla pista da ballo si sono sfidati a colpi di costumi, maschere e parrucche.

I premi in concorso erano: al primo posto un telefono cellulare, al secondo

e terzo un weekend presso la struttura Paradise Beach di Selinunte.

All'interno del concorso, gruppi in maschera, numeri di ballo karaoke e danze tradizionali si sono alternati sulla pista, rendendo il concorso ancora più ricco di emozioni, colori e sorprese.

Insomma una serata...veramente indimenticabile...



capelli, ed altri esclusivi confort tra cui climatizzazione centralizzata, connettività wi-fi e tv con servizio sky incluso.

La cucina del ristorante è ideale sia per la realizzazione di menù turistici con specialità tipiche siciliane, che per la preparazione di prelibati piatti da servire in occasione di eleganti banchetti, cerimonie e pranzi di lavoro.



II LIONS CLUB CEFALÙ

mecenate dell'arte fotografica e cinematografica

L'ing. Giuseppe Martorana, Presidente pro tempore del Lions Club Cefalù ha programmato ed ha realizzato varie attività rientranti nel progetto che "The International Association of Lions Clubs" si è dato per l'anno sociale 2012/2013.

Fra queste, l'ing. Martorana, già delegato responsabile durante l'anno sociale 2010/2011, ha riproposto la 2° edizione del Concorso Fotografico sul tema "Energie Rinnovabili e Salvaguardia Ambientale" da sviluppare nelle tematiche: Regno animale, Paesaggi (urbani o naturali), Regno vegetale e Fenomeni atmosferici.

Mentre ha proposto come nuova attività del Club Cefalù la 1^ edizione del Concorso Festival Provinciale del Cortometraggio Scolastico "Lions Club Cefalù" rivolto alle scuole di ogni ordine e grado del territorio della provincia di Palermo.

Progetti che sono stati portati avanti con la collaborazione del dott. Vincenzo Cucco, nella qualità di Art Director.

Gli obiettivi, precisa il dott. Cucco, che il Presidente del Lions Club Cefalù si è prefisso di raggiungere con il "Festival del Cortometraggio" consistono nel:

- divulgare nei giovani le tecniche fotografiche, cinematografiche ed audiovisive che si avvalgono anche delle nuove tecnologie digitali.

- Sviluppare nei giovani la capacità di osservare e di riflettere sui temi dell'ambiente circostante.

- Approfondire la conoscenza del proprio patrimonio culturale, architettonico e delle relative problematiche di conservazione.

- Pubblicizzare luoghi, costumi ed abitudini del proprio territorio, anche in funzione del suo sviluppo.

- Orientare scelte lavorative dei giovani nel settore della fotografia, cinematografia e multimedialità.

Scaduti i termini per la presentazione dei lavori, soddisfatto lo staff organizzativo della buona partecipazione alle predette iniziative, sono state con-

vocate le commissioni giudicatrici che con grande professionalità hanno scelto le opere da premiare che saranno presentate al pubblico domenica 19 maggio alle ore 18 nel Teatro "Salvatore Cicero" di Cefalù nel contesto della performance teatrale "Lunedì riposo" della Compagnia "Fiori di Carta" con gli attori Clelia Cucco, Giuseppe Montaperto, Stefania Sperandeo e Giuseppe Carrozza, le musiche di Vincenzo Castagna e la regia di Clelia Cucco.

Saranno presenti, oltre ai membri delle Commissioni, numerosi ospiti e rappresentanti del Comune di Cefalù che ha sostenuto la manifestazione, fra cui l'Assessore alla Cultura Avv. Antoniella Marinaro.

Le fotografie premiate e quelle ritenute significative dalla commissione saranno esposte dal 16 al 18 maggio p.v., all'interno dell'Ottagono di S.Caterina in Piazza Duomo a Cefalù.



BELLEZZA SENZA VANITÀ
di Pietro Finisguerra

Componenti delle commissioni giudicatrici sono stati per il Concorso Fotografico:

Giuseppe Martorana (Presidente Lions Club Cefalù), Francesco Amodio (Past Governatore Lions), Nino Bellia (Presidente Nazionale U.I.F.), Francesco Baiamonte (Fotografo), Michele Naccari (Fotoreporter StudioCamera), Sandro Varzi (Fotografo), Vincenzo Cucco (Art Director) nella qualità di Presidente della Commissione.

Per il Concorso Provinciale del Cortometraggio: Prof. Gianfranco Amenta (1° Vice Governatore Distretto 108 yb Sicilia), Ing. Giuseppe Martorana, dott. Luciano Accomando (regista), d.ssa Clelia Cucco (attrice/regista), Sig. Filippo Lo Medico ("una vita per il cinema"), Sig. Franco Turdo (filmakers), dott. Aurelio Pes (drammaturgo/critico d'arte) nella qualità di Presidente della Commissione.

Info: dott. Vincenzo Cucco
cell. 3294516427 - cucco@fotoconcorsolagrua.it



GIURIA CORTOMETRAGGI (a sinistra):
Franco Turdo, Vincenzo Cucco, Aurelio Pes,
Clelia Cucco, Luciano Accomando,
Giuseppe Martorana

GIURIA FOTOGRAFIA (a destra):
Franco Amodio, Vincenzo Cucco, Michele
Naccari, Francesco Baiamonte, Giuseppe
Martorana, Nino Bellia, Sandro Varzi



PALERMO DI NOTTE



“La città vive una nuova realtà”

Le notti palermitane sono tiepide e alla Vucciria sembra che nessuno abbia voglia di tornare a casa.

Un popolo giovane, variopinto, multietnico, colorato e chiassoso anima la piazza del mercato con le sue chiacchiere, i suoi cocktail, le sue birre.

Non è raro che alle due del mattino qualcuno metta su musica ad alto volume (non ne sono certo lieti i residenti) allora piazza Garraffello diventa il cuore pulsante di una movida che salta e balla fino all'alba.



Qui nella piazzetta al centro del dedalo di vicoli che serpeggia tra via Roma, via Vittorio Emanuele e piazza San Domenico, anche la notte è abitata da spezie e odori e musiche. Non è un caso, d'altra parte, che in dialetto siciliano il termine "vucciria" valga anche come sinonimo di baraonda, confusione, baccano.

Così la Vucciria vive anche e soprattutto quando il mercato chiude, quando i venditori ritirano le loro merci al termine della giornata. Dopo il tramon-

to ai profumi dell'origano e dello zafferano si sostituiscono i fumi densi del kebab e quelli del micidiale e sopraffino *take-away* alla palermitana: focaccia con la milza e sfincione, la pizza alta con il soffritto di cipolla.

Se Renato Guttuso tornasse a Palermo per dipingere ancora una volta la sua *Vucciria*, la grande tela del 1974 che con il suo realismo crudo e sanguigno ha reso famoso nel mondo il mercato di piazza Garraffello, dovrebbe andarci di notte. Perché se, nel tempo, i banchi di pesce, carne e frutta si sono diradati e le voci dei venditori si sono fatte più roche, l'antico mercato si rianima invece

con il buio della sera, quando il popolo della movida palermitana si riversa sulle lastre di pietra della piazza che, secondo la leggenda, non sono mai state asciutte perché continuamente bagnate dall'acquache pescivendoli e verdurai spargono di continuo sulle loro mercanzie per tenerle fresche.

Per il coraggio di alcuni giovani che aprirono i primi locali e di qualche borghese avventuroso che tornò a viverci, il centro storico riprese vita.





E adesso, ogni notte, tra strade che portano nomi suggestivi e spagnoleschi (via delle Sedie Volanti, via Gioia Mia, via dei Coltellieri, via dei Candelai, via degli Argentieri, piazzetta Beati Paoli, e così andando per mestieri e vecchie leggende), la città si riaccende di bar, di pub, di caffè, di concerti. La città notturna sembra riappropriarsi del suo passato.

Nella Palermo che fu fenicia, romana, sveva, normanna, francese, spagnola e che ospitava catalani, aragonesi, genovesi, amalfitani e l'umanità varia di ogni angiporto, le notti della movida sembrano ritrovare il piace-



re della mescolanza.

Dove si contavano cento moschee, poi sostituite da chiese, adesso c'è voglia di scoprire e incontrarsi, in una città che di notte ripropone i suoi contrasti, a volte stridenti, tra antichità e modernità.



TEATRI

TEATRO DANTE

Piazza della Stazione Lollì, 21 - Tel. 091 6121161 - 338 1240956

FRANCO ZAPPALÀ

Via Autonomia Siciliana, 123/A - Tel. 091 543380

ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE CUTICCHIO

Via Bara all'Olivella, 123/A - Tel. 091 323400

TEATRO MASSIMO

Piazza Giuseppe Verdi - Tel. 091 6053521

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO

Via Roma, 258 - Tel. 091 7434341 (botteghino) / 7434395 (centralino)

TEATRO ORIONE

Via Don Orione, 5 - Tel. 091 6377942

TEATRO LIBERO incontroazione

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) - Tel. 091 6174040

TEATRO LELIO

Via Antonio Furitano, 5/A - Tel. 091 6819122

TEATRO CRYSTAL

Via Mater Dolorosa, 64/A - Tel. 091 6710994

AGRICANTUS

Via XX Settembre, 82/A - Tel. 091 309636

AL MASSIMO

Piazza Giuseppe Verdi, 9 - Tel. 091 589575

MERCATI RIONALI

LUNEDÌ

QUARTIERE CUBA-CALATAFIMI

Via Michele Titone, Via Gioacchino Arnone

MARTEDÌ

QUARTIERE RESUTTANA - SAN LORENZO

Viale Francia, Piazza San Marino, Via dei Nebrodi

MERCOLEDÌ

QUARTIERE LIBERTÀ

Viale Campania

QUARTIERE T. NATALE - SFERRACAVALLO

Via Publio Terenzio

GIOVEDÌ

QUARTIERE ARENELLA - VERGINE MARIA

Piazza Tonnara

QUARTIERE PARTANNA

Via Atlante, Via Apollo

MONREALE

Via della Repubblica, Piazza G. Fedele

ISTITUZIONI CULTURALI

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

Piazza P. Gili, 4 - Tel. 091 6160124

GALLERIA D'ARTE MODERNA E. RESTIVO

Via F. Turati, 10 - Tel. 091 588951

MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE A. SALINAS

Via Bara all'Olivella, 24 - Tel. 091 6116805

MUSEO DELLA ZISA

Piazza Zisa, 1 - Tel. 091 6520269

MUSEO DI MINERALOGIA

Via Archirafi, 36 - Tel. 091 6161516

MUSEO DI PALAZZO MIRTO

Via Merlo, 2 - Tel. 091 6167541

MUSEO ETNOGRAFICO G. PITRÉ

Viale Duca degli Abruzzi, 1 - Tel. 091 7404890

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE A. PASQUALINO

Via Butera, 1 - Tel. 091 328060

SPASIMO

Via S. Maria dello Spasimo, 13 - Tel. 091 6161486

BIBLIOTECA COMUNALE

Piazzetta Brunaccini, 1 - Tel. 091 7407571

VENERDÌ

QUARTIERE MONTEPELLEGRINO

Via Cirrincione, Via Puglisi

QUARTIERE UDIATORE

Via Aci (trav. via Uditore)

CIRCOSCRIZIONE VILLA TASCA

Via Maria SS. Mediatrice

QUARTIERE ZISA

Via Guerrazzi, Via M. Piazza, Via Canti

SABATO

QUARTIERE BORGO NUOVO

Via Mozia

QUARTIERE MALASPINA - PALAGONIA

Via Galileo Galilei

CIRCOSCRIZIONE MEZZO MONREALE

Via Via Gen. Chinnici

DOMENICA

QUARTIERE KALSA

Foro Italico Umberto I

AZIENDE CONVENZIONATE



UNITÁ SANITARIA TERRITORIALE RFI

Piazzetta Benedetto Cairoli, 5 - Palermo
Tel 091 6034736 - 091 6033380 Fax 091 6033334
sconto sulle visite patente

DODIBIMBO

Abbigliamento 0 - 14
Via F.sco Lo Iacono, 87 - Palermo
sconto 20%

AUDIOTECNICA

Protesi acustiche
Viale Croce Rossa, 12 - Palermo
Tel 091 6257299
sconto 20% - visite gratuite

ERBORISTERIA D'ANGELO

Via Dante, 124 - Palermo
Tel 091 582376
sconto 10%

EURONICS Gruppo BRUNO

Elettronica - Elettrodomestici
Via Pietro Nenni, 6127 - Palermo
sconto 3% 5% 10%

BANCA NUOVA

Filiale di Via Sciuvi
Offerta "Conto Zero"

A. DI M s.a.s.

Autofficina autorizzata Ford
Via Mogia, 2/a-b-c - Palermo
Tel 091 325807
sconto 10% 25% 30%

OTTICA OCULARIUM

Via Regione Siciliana, 2527 - Palermo
Tel 091 6819892
agevolazioni particolari ai soci DLF

PARAFARMACIA GALLERIA NOTARBARTOLO

Stazione Notarbartolo - Palermo
Tel 091.6257805
10% sui prodotti da banco

PERNA Franchising

Calzature e Pelletterie
Via Terrasanta, 114 - Palermo
Tel 091 7300341
sconto 8% 15%

PERNA Mondo Kids

PERNA Shop in Shop

PERNA STORE

Via Franz Litz, 35 - Palermo
Tel 091 6813392
sconto 8% 15%

PERNA Spazio Commerciale

Via Ausonia, 123 - Palermo
Tel 091 513231
sconto 8% 15%

PERNA Spazio Donna

Via A. De Gasperi, 76 - Palermo
Tel 091 5202211
sconto 8% 15%

PERNA Uomo Donna

Via A. De Gasperi, 80 - Palermo Tel 091 6788234
Via Notarbartolo, 34/A - Palermo Tel 091 301526
sconto 8% 15%

RIGGIO

Articoli per fumatori e oggettistica
Via Dante, 82 - Palermo
sconto 5% 10%

LA ROSA SPORT

Via Franz Litz, 19-21 - Palermo Tel 091 6814017
C.so Calatafimi, 539 - Palermo Tel 091 421306
Via M.se di Villabianca, 3 - Palermo Tel 091 7219068
Via del Fante, 54 - Palermo Tel 091 521863
C.so C. F. Aprile, 85 - Palermo Tel 091 586243
sconto 10% 20%

STUDIO MARANO

Mutui Prestiti Cessioni
Via M.se di Villabianca, 175 - Palermo
Tel 3355345614
agevolazioni particolari ai soci DLF

TEATRO DANTE

Piazza stazione Lolli, 21 - Palermo
agevolazioni particolari ai soci DLF di Palermo

RISTORANTE PATA NEGRA

Piazza Virgilio, 30/31 - Palermo
sconto 15% a pranzo e a cena

DIAMOND CARD

agevolazioni particolari ai soci DLF
Rivolgersi direttamente all'Ass. DLF di Palermo

TOP CARD ITALY

Carta sconti
Prezzo promozionale € 5,00
Rivolgersi direttamente all'Ass. DLF di Palermo

il **prestito conveniente**
semplice e veloce



ESEMPIO DI PRESTITO

Esempio rata relativo a pensionati INPDAP con età a scadenza del piano di ammortamento sino a 64 anni e 11 mesi

Importo messo a disposizione del consumatore	Importo totale dovuto dal consumatore	Importo interessi	Commissione d'istruttoria 5% su importo finanziato	Imposta sostitutiva 0,25% su importo finanziato	N. Rate	Rata Mensile
€ 20.000	€ 28.633,20	€ 7.525,02	€ 1.055,41	€ 52,77	120	€ 238,61

Tan Fisso 6,40% - TAEG 7,69%* - Teg 7,82%

* TAEG comprensivo di tutte le condizioni economiche del servizio pubblicizzato: interessi, commissioni d'istruttoria ed oneri erariali. I costi assicurativi sono a carico della BANCA. Il TAEG si riferisce esclusivamente all'esempio sopra riportato.

bpps sviluppo
finanziamenti & servizi

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A		T	A	R	T	A	M	E	L	L	A		B	O	M	B	A	T	U	R	A
B	T	O	R		R	E	I	N	C	A	R	N	A	Z	I	O	N	E		A	L
C	R		I	C	E		N	A	N	N	A	R	E	L	L	A			F		C
D	I	S	T	A	N	B	U	L		T	G		Z	A	L		T	O	R	M	I
E	P	C		L	I	O	S		C	A	O	S		B	I	T		F	U	A	N
F	T	O	F	A	N	A		T	A	R		H	B		L	I	O	F	I	L	O
G	O	R	A	F	O		O	R	F	E	O	A	L	L	I	N	F	E	R	N	O
H	F	F				G		E		N	E	R	E	T	T	O		N	E	A	
I	A	A	L	I	Y	A	H		T			E	S		R		A	B		T	S
L	N	N	E	K	A	E	G	B	U	N	A		I	P	O	P	L	A	S	I	A
M	O	O		E	R	T		A	U	L	E	N	T	E		P	I	C	A		X
N			C	A	D	A	M	O	S	T	O		A		B	R	A	H	M	S	

Soluzioni Enigmistica

SUDOKU N° 2600 - SOLUZIONE								
1	6	3	4	5	2	7	8	9
7	8	2	1	3	9	6	5	4
5	4	9	8	7	6	3	1	2
2	3	1	5	9	7	8	4	6
9	5	4	3	6	8	2	7	1
8	7	6	2	1	4	5	9	3
3	1	8	6	4	5	9	2	7
4	2	7	9	8	3	1	6	5
6	9	5	7	2	1	4	3	8

SUDOKU N° 3500 - SOLUZIONE								
1	2	5	4	3	6	7	8	9
7	8	6	1	5	9	2	3	4
3	4	9	8	7	2	5	1	6
6	5	1	3	9	7	8	4	2
9	3	4	5	2	8	6	7	1
8	7	2	6	1	4	3	9	5
5	1	8	2	4	3	9	6	7
4	6	7	9	8	5	1	2	3
2	9	3	7	6	1	4	5	8



ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO PALERMO

CONSIGLIO DIRETTIVO

MICHELE MAGISTRO
PRESIDENTE

SALVATORE PERRONE
VICE PRESIDENTE

ANGELO MANGANO
RESPONSABILE STABILIMENTO BALNEARE

FIGIELLA FRISCIA
STAFF ALLA PRESIDENZA
DIRETTORE RESPONSABILE DE "IL PALADINO"

VINCENZO CUCCO
SETTORE PATRIMONIO

GIOVANNI DI BLASI
AMMINISTRATORE

FRANCESCO PAOLO CATALANO
RESPONSABILE ATTIVITÀ CULTURALI

STEFANO GIOVENCO
RESPONSABILE ATTIVITÀ SOCIALI E RICREATIVE

ANTONIO CARDILLO
SEGRETARIO
RESPONSABILE ATTIVITÀ TURISTICHE

GIUSEPPE MONTI
RESPONSABILE CIRCOLI

FRANCESCO SUCAMELI
RESPONSABILE ATTIVITÀ SPORTIVE

Nettuno Multiservizi
LENOSTREMENSEFERROVIARIEINSICILIA



CONVENZIONI

ASSOCIAZIONE DLF PALERMO
C.R.A.L. AMIA PALERMO
C.R.A.L. COMUNE DI PALERMO

Sconto soci DLF Palermo 10% sul menu



MENSA PALERMO C.LE

TEL.: 091 6164326
CELL.: 347 6440127

Ci sono momenti nella VITA che devono essere **garantiti e tutelati.**

Polizza Convenzione Infortuni

DIPENDENTE

SETTORE FERROVIARIO, AUTOFERROTRANVIARIO, SERVIZI AMBIENTE

- € 30,00 Indennizzo per ogni giorno di infortunio
- € 105.000,00 Indennizzo per invalidità permanente
- € 105.000,00 Capitale per morte
- € 25.000,00 Massimale per invalidità permanente (≥60%) a seguito di infarto o ictus
- € 7.500,00 Massimale per rimborso spese sanitarie sostenute a seguito di infortunio
- € 12.500,00 Rendita vitalizia per IP da infortunio ≥60%
- € 20.000,00 Indennità per stato di coma a seguito di infortunio
- € 4.000,00 Spese sostenute per rientro sanitario dall'estero
- € **36,00 Premio assicurativo mensile**

ESTENSIONE PER I FAMILIARI

SETTORE FERROVIARIO, AUTOFERROTRANVIARIO

- € 105.000,00 Indennizzo per invalidità permanente
- € 105.000,00 Capitale per morte
- € 30,00 Indennizzo per ogni giorno di ricovero a seguito di infortunio
- € 28,00 Indennizzo per ogni giorno di applicazione di apparato di contenzione per fratture a seguito di infortunio
- € 12.500,00 Rendita vitalizia per IP da infortunio ≥60%
- € 20.000,00 Indennità per stato di coma a seguito di infortunio
- € 4.000,00 Spese sostenute per rientro sanitario dall'estero
- € **27,00 Premio assicurativo mensile**

GARANZIE AGGIUNTIVE COMPRESSE PER DIPENDENTI E FAMILIARI

- **Salvaguardia piani di investimento INA**
- **Maggiorazioni capitali:** Invalidità Permanente: 60%=100% - 100%=200%
Morte: 1,5 il capitale se risulta coniugato/a o convivente (more uxorio), 2 volte se ha figlio/i minori o permanentemente inabili al lavoro.

Polizza Convenzione Ricoveri Dipendente

SETTORE FERROVIARIO, AUTOFERROTRANVIARIO, SERVIZI AMBIENTE

- € 105,00 Indennità giornaliera per ricoveri da malattia, infortunio o parto non comportanti intervento chirurgico
- € 126,00 Indennità giornaliera per ricoveri da malattia, infortunio o parto comportanti intervento chirurgico elevato ad € 140,00 per ricoveri effettuati per grandi interventi chirurgici
- € 52,50 Indennità per convalescenza post ricovero
- € 52,50 Indennità per terapie ambulatoriali - chemioterapie - dialisi ambulatoriali
- € 1.200,00 Massimale annuo di rimborso spese mediche per ricoveri da malattia, infortunio o parto comportanti intervento chirurgico
- € 800,00 Indennità forfettaria "una tantum" per il parto
- € 1.000,00 Massimale annuo di rimborso spese mediche per prestazioni odontoiatriche e ortodontiche rese necessarie da infortunio indipendentemente dal ricovero
- € 500,00 Massimale annuo di rimborso per trasporto sanitario per ricovero con intervento chirurgico, elevato ad € 1.000,00 se l'intervento chirurgico deve avvenire all'estero
- € **25,00 Premio assicurativo mensile**

ESTENSIONE PER I FAMILIARI La stessa polizza può essere estesa ai componenti del nucleo familiare conviventi del dipendente e con uno sconto del 10% sul premio di ciascun familiare assicurato.

- € **22,50 Premio assicurativo mensile**

NUOVA

Polizza Convenzione Cure Dentarie

ABBINATA ALLA POLIZZA CONVENZIONE RICOVERI

- Prestazioni di prevenzione e profilassi: 1 visita e 1 seduta di igiene annua
- Prestazioni rimborsate al 90%: chirurgia, endodonzia, radiologia odontoiatrica come da condizioni generali di polizza
- Prestazioni a costo fisso: accesso al tariffario Pronto-Care
- € 500,00 Massimale annuo per il complesso delle suindicate prestazioni per Assicurato
- € 1.000,00 Massimale aggiuntivo per anno e per Assicurato, per le cure odontoiatriche a seguito di infortunio
- € **8,00 Premio assicurativo mensile**



NUOVA

Polizza Convenzione Incendio e Furto Abitazione

Prodotto creato appositamente per mettere al riparo il proprio patrimonio dai piccoli e grandi incidenti della vita di ogni giorno.
Premio lordo mensile a partire da € 27,00

INAT è anche Polizza Convenzione:

Inidoneità temporanea o definitiva al servizio per malattia o infortunio Pensionati • Vita e Previdenziali • Polizza Convenzione RC Auto
Per quanto riguarda le "Condizioni particolari delle prestazioni" e le "Norme di applicazione", si rinvia alle condizioni di assicurazione che regolano ogni singola polizza.



Dal 1954, garanzia e socialità dei prodotti assicurativi per i lavoratori dei trasporti.

Ufficio Sinistri:
Tel. 06.51574.1 - F.S. 970.65130
Fax F.S. 970.65104

Assistenza clienti:
Tel. 06.51574.1 - F.S. 970.65105
Fax 06.5137841

Largo Salinari, 18 - 00142 Roma
info@inat.it
www.inat.it